



## Rider oświetleniowy - Smolasty

Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.

Na czas koncertu zespołu tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzezroczystym materiałem. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, ani inne elementy scenograficzne zasłaniające oświetlenie lub scenografię zespołu.

Na tylnej ścianie sceny zamontowany jest ekran LED o minimalnej szerokości 5 metrów - do dyspozycji zespołu.

Zespół potrzebuje połączenia HDMI do ekranu LED, na którym wyświetlane będą przygotowane animacje wideo niezbędne do realizacji koncertu.

Zespół nie dysponuje realizatorem oświetlenia, dlatego też z odpowiednim wyprzedzeniem przed występem, potrzebujemy skontaktować się z realizatorem, aby omówić klimat, zaprezentować utwory, które pojawią się w trakcie występu i dopracować realizację, aby obu stronom pracowało się przyjemnie.

Przykładowa lista urządzeń z orientacyjną liczbą:

Nazwa	Zamienniki (przykładowe)	Liczba
Robe Pointe (mode 1)	Martin Quantum, Robe MegaPointe	15
Clay Paky K-20 (mode shapes)	K-10, Posseidon, Robin 600/800	15 (9 kontra, 6 floor)
Robe Robin Wash 800 (mode 2 front) (mode 1 boki)	K-10, Posseidon, Robin 600/800, inne washe	13 (7 front, 6 boki)
Showtec Sunstrip (mode 10 ch)		15
CLF ARES	Naświetlacze LED	16
Prolights Sunblast 3000	Atomic 3000	8

- Do tego oczywiście dym.

Jesteśmy otwarci na propozycje.

Najchętniej z wizualizacją rozmieszczenia/zdjęciami z poprzednich realizacji. Jeżeli coś wygląda dobrze, a nie jest to idealnie tożsame z zamieszczoną wyżej listą - chętnie się z tym zapoznamy. Czasem prościej jest to po prostu zobaczyć i łatwiej będzie się nam porozumieć.