

Rider Tymek

1. WYMAGANIA TECHNICZNE

- dwa mikrofony bezprzewodowe klasy SHURE QLXD BETA58 / SENNHEISER G4 E945 -
min. 3 monitory sceniczne (dwa na scenie, jeden dla Dj'a)

- stabilny, profesjonalny stół pod konsolę DJ'ska o wymiarach min. 100 x 200 cm, blat
ustawiony

na wysokości 90 – 100 cm. Sugerujemy użyć podestu scenicznego np.. AluDeck Light

- 5 uziemionych gniazd 220V stabilnie przymocowanych taśmą (gafrem) umieszczonych
na

stole DJ'skim

- scena o minimalnych wymiarach: szerokość 4m, głębokość 3m, podwyższona
względem parkietu o co najmniej 40 cm.

Dla dyskotek/klubów:

- Mikser 4 kanałowy(min 2 wolne kanały. Najlepiej z oprogramowaniem Serato) np

Pioneer Dj DJM, Reloop RMX, Behringer DJX

- Odtwarzacz CDJ/XDJ Player(min 1) np Pioneer XDJ 700

Dla koncertów solo:

- Zespół przyjeżdża z własnym kontrolerem Pioneer DDJ-SB3 który ma wyjścia RCA -
RCA.

Do wypuszczenia dźwięku niezbędny jest DI BOX lub zewnętrzny mikser klubowy (co
najmniej dwukanałowy)

Albo

- Zespół przyjeżdża z własnym mikserem i gramofonem