



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



Nowa Słupia dn.

Umowa

Zawarta w dniu pomiędzy:

Park Dziedzictwa Gór Świętokrzyskich „Łysa Góra”, ul. Benedyktyńska 6, 26-006 Nowa Słupia NIP 657-293-00-39, REGON 367233978, reprezentowany przez Dyrektora – Małgorzata Wilk - Grzywna - zwanym w dalszej części umowy ZLECENIODAWCĄ
a
.....

zwanego dalej ZLECENIOBIORCĄ

§1.

ZLECENIODAWCA w dniach **15 – 17.08.2025r.** organizuje w Nowej Słupi **57. Dymarki w Nowej Słupi**. Impreza zrealizowana będzie na terenie tzw „terenie pod lasem”, przy ul. Świętokrzyskiej (tereny dymarkowe)

§2.

ZLECENIOBIORCA na w/w imprezie zgodnie z zapytaniem ofertowym 5/2025 z dnia 26.03.2025 r. zapewni zgodnie z przedmiotem zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest:

a) wynajem sceny (kompletna scena z zadaszaniem), nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą, montażem i demontażem urządzeń oraz realizacją koncertów, agregatem prądotwórczym wraz z obsługą, spełniających wymagania gwiazd polskiej sceny muzycznej (Skolim, Smolasty, Lanberry, Tymek oraz Kombii, których wymagania techniczne są integralnymi załącznikami do niniejszego zapytania, a w szczególności:

1. Udostępnienie, rozstawienie i złożenie profesjonalnej sceny opartej na konstrukcji layher o wymiarach 12x10. Zbudowana Estrada musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa, zadaszanie, boczne okotowanie oraz horyzont – np. gęsta siatka lub materiał, szczególnie przy niesprzyjającej i problematycznej pogodzie woda nie może dostawać się na scenę. Schody po dwóch stronach sceny oraz wybieg w stronę publiczności - musi spełniać Riderzy zespołów (Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek). Nie może być niższa niż 1,5m w najniższym punkcie. Pochył terenu wynosi ok 1,5m /12m sceny.

2. Zapewnienie nagłośnienia frontowego renomowanych marek tj. L-Acoustic, Meyer Sound, B&D, Adamson lub podobnie dobrze brzmiący system o skuteczności na stanowisku FOH 110dB oraz mocą nie mniejszą niż 60 kW na stronę, podwieszane na wieżach Leyher o wysokości 10m oraz nagłośnienia monitorowego w/w marek sprzętu wraz z obsługą zgodnie z Riderem technicznym zespołów: Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek oraz pozostałych koncertów zespołów z prostym riderem technicznym (perkusja, bas, gitary, wokale etc.) dostarczonym na miesiąc przed realizacją przez organizatora.



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



3. Zapewnienie oświetlenia wraz z obsługą zgodnie z Riderem technicznym zespołów: Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek oraz pozostałych koncertów zespołów z prostym riderem technicznym dostarczonym na miesiąc przed realizacją przez organizatora.
4. Zapewnienie cichego agregatu prądotwórczego (Moc Agregatu zgodna z zapotrzebowaniem systemów nagłośnieniowych, oświetleniowych oraz występujących zespołów i telebimu, z zapasem 10kW (nie mniejszy niż 170-200kW) z trzydniową obsługą oraz zapewnieniem paliwa w godzinach 8:00– 24:00
5. Zawieszenie banerów dostarczonych przez organizatora oraz sponsorów na scenie oraz w jej obrębie.
6. Ekran outdoor na scenie o wymiarach 6x4 m pixel nie większy niż P3.9 na podwieszeniu z możliwością emisji tylko na „paskach ekranowych” zgodnie z Riderem technicznym Kombii.
7. Dwa ekrany typu IMAG outdoor o wymiarach 3x5 m pixel nie większy niż 3.9
8. Realizacja kamerowa na kamerach min. 6K – 3 szt. Odpowiedni sprzęt do realizacji kamerowej o opóźnieniu nie większym niż 5 klatek na postawie 60 klatek na sekundę. Sprzęt do realizacji materiałów podczas trwania wydarzenia. Odpowiednie procesory oraz możliwość realizacji indywidualnego contentu na każdym z ekranów, jak również w opcji połączenia synchronicznego wszystkich ekranów. Wymagane licencjonowane oprogramowanie o realizacji obrazu wideo.
9. 3 x operator kamery, 1 realizator wizji, 2 x technik multimediiów
10. Boczne ekrany w odległości do 10 m od sceny oraz 50 m od agregatu (organizator nie zapewnia kabli siłowych do podłączenia).

b) wynajem telebimu/ekranu na konferencję prasową w maju (dokładny termin będzie ustalony w drodze bezpośrednich konsultacji Zamawiającego z Wykonawcą, nie później niż na 7 dni przed planowaną konferencją prasową):

1. Wymiar: 4 x 2,5 m, indoor
2. Pixel nie większy niż p2.6
3. Ekran wraz z procesorem oraz komputerem z licencjonowanym oprogramowaniem do realizacji wizji
4. Laptop, jako drugie źródło o prezentacji
5. Pilot - prezynter przygotowany do ekranów ledowych typu Spotlight
6. Kamera minimum 6K wraz z torem emisyjnym o opóźnieniu nie większym niż 5 klatek przy 60 klatkach na sekundę, operator kamery, realizator wizji, technik multimediiów.

Na wykonawcy spoczywa obowiązek kompleksowej realizacji występów zespołów w trakcie imprezy w dniach 15.08.2025r. – 17.08.2025r. przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia zgodnie z załączonym programem wydarzenia.



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



Wszystkie konstrukcje, nagłośnienie oraz oświetlenie powinny być gotowe do realizacji koncertów w przeddzień realizacji tj. 14.08.2025 do godziny 22:00, kiedy to nastąpi próba w obecności organizatora.

§3.

Kary umowne

1. Zamawiający w dniu 15 sierpnia do godz. 12.00 ma prawo skontrolować Wykonawcę, czy sprzęt dostarczony na teren koncertu jest zgodny z zamówieniem i specyfikacją oraz spisać w tej sprawie protokół.
2. Za każdy, stwierdzony podczas w/w kontroli brak wymaganego elementu scenotechniki (oświetlenie, nagłośnienia, elementów konstrukcji) lub za każde zastąpienie danego elementu innym o niższych parametrach Zamawiający naliczy karę w wysokości 3% wartości zamówienia.
3. W przypadku odstąpienia od umowy którejkolwiek ze stron z winy Zamawiającego lub niewykonania umowy z jego winy Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 100% wartości umowy.
4. W przypadku odstąpienia od umowy którejkolwiek ze stron z winy Wykonawcy lub niewykonania umowy z jego winy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100% wartości umowy oraz zwróci dotychczas wpłacone kwoty. Wykonawca odpowiada za bezpieczeństwo stosowanych urządzeń i zobowiązuje się do pokrycia ewentualnych szkód wyrządzonych Zamawiającemu, jak i osobom trzecim, podczas realizacji usługi, a powstałych z jego winy.
5. W przypadku stwierdzonego opóźnienia w montażu scenotechniki Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 1% wartości zamówienia od każdej przekroczonej godziny spóźnienia względem wyznaczonej w umowie.
6. W przypadku odstąpienia Wykonawcy od realizacji umowy w §2. pkt b) Zamawiający naliczy karę umową w wysokości 15% wartości zamówienia.
7. W przypadku dostarczenia na konferencję prasową ekranu LED o gorszych parametrach niż wskazane w umowie Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umową w wysokości 15% wartości zamówienia.



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



§4.

ZLECENIODAWCA zapewnia zabezpieczenie odpowiednich służb na czas trwania imprezy tj. policja, straż pożarna, pogotowie, ochrona, itp..

§5.

ZLECENIODAWCA zapewni odpowiednią liczbę ludzi z firmy ochroniarskiej.

§6.

ZLECENIOBIORCA ponosi pełną odpowiedzialność za realizację koncertów w trakcie imprezy pod nazwą 57. Dymarki w Nowej Słupi w dniach 15- 17 sierpnia 2025r.

§7.

W przypadku gdy sprzęt oświetleniowy lub nagłośnieniowy nie będzie spełniał wymagań w/w Artystów ZLECENIOBIORCA zrekompensuje Organizatorowi poniesione koszty względem zamówionych zespołów.

§8.

ZLECENIODAWCA za wymienione w umowie usługi zapłaci ZLECENIOBIORCY kwotę: (**słownie netto**) + **obowiązujący podatek VAT** Należność za usługi zostanie przez Organizatora uregulowana przelewem na konto Zleceniobiorcy, po przedstawieniu prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie 30 dni, od dnia wykonania usługi.

§9.

Załącznikiem do niniejszej umowy jest podpisany przez ZLECENIOBIORCĘ rider techniczny gwiazd 57. Dymarek w Nowej Słupi - zespołów Kombii, Lanberry, Smolasty, Tymek.

§10.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§11.

Do spraw nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

§12.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....

Zleceniodawca

.....

Zleceniobiorca