



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



Nowa Słupia dn.

Umowa

Zawarta w dniu pomiędzy:

Park Dziedzictwa Gór Świętokrzyskich „Łysa Góra”, ul. Benedyktyńska 6, 26-006 Nowa Słupia NIP 657-293-00-39, REGON 367233978, reprezentowany przez Dyrektora – Małgorzata Wilk - Grzywna - zwanym w dalszej części umowy ZLECENIODAWCĄ

a

.....

zwanego dalej ZLECENIOBIORCĄ

§1.

ZLECENIODAWCA w dniach **15 – 17.08.2025r.** organizuje w Nowej Słupi **57. Dymarki w Nowej Słupi**. Impreza zrealizowana będzie na terenie tzw „terenie pod lasem”, przy ul. Świętokrzyskiej (tereny dymarkowe)

§2.

ZLECENIOBIORCA na w/w imprezie zgodnie z zapytaniem ofertowym 5/2025 z dnia 26.03.2025 r. zapewni zgodnie z przedmiotem zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest:

a) wynajem sceny (kompletna scena z zadaszeniem), nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą, montażem i demontażem urządzeń oraz realizacją koncertów, agregatem prądowym wraz z obsługą, spełniających wymagania gwiazd polskiej sceny muzycznej (Skolim, Smolasty, Lanberry, Tymek oraz Kombii, których wymagania techniczne są integralnymi załącznikami do niniejszego zapytania, a w szczególności:

1. Udostępnienie, rozstawienie i złożenie profesjonalnej sceny opartej na konstrukcji layher o wymiarach 12x10. Zbudowana Estrada musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa, zadaszenie, boczne okotowanie oraz horyzont – np. gęsta siatka lub materiał, szczególnie przy niesprzyjającej i problematycznej pogodzie woda nie może dostawać się na scenę. Schody po dwóch stronach sceny oraz wybieg w stronę publiczności - musi spełniać Riderzy zespołów (Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek). Nie może być niższa niż 1,5m w najniższym punkcie. Pochył terenu wynosi ok 1,5m /12m sceny.

2. Zapewnienie nagłośnienia frontowego renomowanych marek tj. L-Acoustic, Meyer Sound, B&D, Adamson lub podobnie dobrze brzmiący system o skuteczności na stanowisku FOH 110dB oraz mocą nie mniejszą niż 60 kW na stronę, podwieszane na wieżach Leyher o wysokości 10m oraz nagłośnienia monitorowego w/w marek sprzętu wraz z obsługą zgodnie z Riderem technicznym zespołów: Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek oraz pozostałych koncertów zespołów z prostym riderem technicznym (perkusja, bas, gitary, wokale etc.) dostarczonym na miesiąc przed realizacją przez organizatora.



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



3. Zapewnienie oświetlenia wraz z obsługą zgodnie z Riderem technicznym zespołów: Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek oraz pozostałych koncertów zespołów z prostym riderem technicznym dostarczonym na miesiąc przed realizacją przez organizatora.
4. Zapewnienie cichego agregatu prądotwórczego (Moc Agregatu zgodna z zapotrzebowaniem systemów nagłośnieniowych, oświetleniowych oraz występujących zespołów i telebimu, z zapasem 10kW (nie mniejszy niż 170-200kW) z trzydniową obsługą oraz zapewnieniem paliwa w godzinach 8:00– 24:00
5. Zawieszenie banerów dostarczonych przez organizatora oraz sponsorów na scenie oraz w jej obrębie.
6. Ekran outdoor na scenie o wymiarach 6x4 m pixel nie większy niż P3.9 na podwieszeniu z możliwością emisji tylko na „paskach ekranowych” zgodnie z Riderem technicznym Kombii.
7. Dwa ekrany typu IMAG outdoor o wymiarach 3x5 m pixel nie większy niż 3.9
8. Realizacja kamerowa na kamerach min. 6K – 3 szt. Odpowiedni sprzęt do realizacji kamerowej o opóźnieniu nie większym niż 5 klatek na postawie 60 klatek na sekundę. Sprzęt do realizacji materiałów podczas trwania wydarzenia. Odpowiednie procesory oraz możliwość realizacji indywidualnego contentu na każdym z ekranów, jak również w opcji połączenia synchronicznego wszystkich ekranów. Wymagane licencjonowane oprogramowanie o realizacji obrazu wideo.
9. 3 x operator kamery, 1 realizator wizji, 2 x technik multimediiów
10. Boczne ekrany w odległości do 10 m od sceny oraz 50 m od agregatu (organizator nie zapewnia kabli siłowych do podłączenia).

b) wynajem telebimu/ekranu na konferencję prasową w maju (dokładny termin będzie ustalony w drodze bezpośrednich konsultacji Zamawiającego z Wykonawcą, nie później niż na 7 dni przed planowaną konferencją prasową):

1. Wymiar: 4 x 2,5 m, indoor
2. Pixel nie większy niż p2.6
3. Ekran wraz z procesorem oraz komputerem z licencjonowanym oprogramowaniem do realizacji wizji
4. Laptop, jako drugie źródło o prezentacji
5. Pilot - prezeniter przygotowany do ekranów ledowych typu Spotlight
6. Kamera minimum 6K wraz z torem emisyjnym o opóźnieniu nie większym niż 5 klatek przy 60 klatkach na sekundę, operator kamery, realizator wizji, technik multimediiów.

Na wykonawcy spoczywa obowiązek kompleksowej realizacji występów zespołów w trakcie imprezy w dniach 15.08.2025r. – 17.08.2025r. przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia zgodnie z załączonym programem wydarzenia.



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



Wszystkie konstrukcje, nagłośnienie oraz oświetlenie powinny być gotowe do realizacji koncertów w przeddzień realizacji tj. 14.08.2025 do godziny 22:00, kiedy to nastąpi próba w obecności organizatora.

§3.

Kary umowne

1. Zamawiający w dniu 15 sierpnia do godz. 12.00 ma prawo skontrolować Wykonawcę, czy sprzęt dostarczony na teren koncertu jest zgodny z zamówieniem i specyfikacją oraz spisać w tej sprawie protokół.
2. Za każdy, stwierdzony podczas w/w kontroli brak wymaganego elementu scenotechniki (oświetlenie, nagłośnienia, elementów konstrukcji) lub za każde zastąpienie danego elementu innym o niższych parametrach Zamawiający naliczy karę w wysokości 3% wartości zamówienia.
3. W przypadku odstąpienia od umowy którejkolwiek ze stron z winy Zamawiającego lub niewykonania umowy z jego winy Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 100% wartości umowy.
4. W przypadku odstąpienia od umowy którejkolwiek ze stron z winy Wykonawcy lub niewykonania umowy z jego winy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100% wartości umowy oraz zwróci dotychczas wpłacone kwoty. Wykonawca odpowiada za bezpieczeństwo stosowanych urządzeń i zobowiązuje się do pokrycia ewentualnych szkód wyrządzonych Zamawiającemu, jak i osobom trzecim, podczas realizacji usługi, a powstałych z jego winy.
5. W przypadku stwierdzonego opóźnienia w montażu scenotechniki Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 1% wartości zamówienia od każdej przekroczonej godziny spóźnienia względem wyznaczonej w umowie.
6. W przypadku odstąpienia Wykonawcy od realizacji umowy w §2. pkt b) Zamawiający naliczy karę umową w wysokości 15% wartości zamówienia.
7. W przypadku dostarczenia na konferencję prasową ekranu LED o gorszych parametrach niż wskazane w umowie Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umową w wysokości 15% wartości zamówienia.



57. DYMARKI NOWA SŁUPIA 15 - 17 SIERPNIA 2025 r.



§4.

ZLECENIODAWCA zapewnia zabezpieczenie odpowiednich służb na czas trwania imprezy tj. policja, straż pożarna, pogotowie, ochrona, itp..

§5.

ZLECENIODAWCA zapewni odpowiednią liczbę ludzi z firmy ochroniarskiej.

§6.

ZLECENIOBIORCA ponosi pełną odpowiedzialność za realizację koncertów w trakcie imprezy pod nazwą 57. Dymarki w Nowej Słupi w dniach 15- 17 sierpnia 2025r.

§7.

W przypadku gdy sprzęt oświetleniowy lub nagłośnieniowy nie będzie spełniał wymagań w/w Artystów ZLECENIOBIORCA zrekompensuje Organizatorowi poniesione koszty względem zamówionych zespołów.

§8.

ZLECENIODAWCA za wymienione w umowie usługi zapłaci ZLECENIOBIORCY kwotę: (**słownie netto**) + **obowiązujący podatek VAT** Należność za usługi zostanie przez Organizatora uregulowana przelewem na konto Zleceniobiorcy, po przedstawieniu prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie 30 dni, od dnia wykonania usługi.

§9.

Załącznikiem do niniejszej umowy jest podpisany przez ZLECENIOBIORCĘ rider techniczny gwiazd 57. Dymarek w Nowej Słupi - zespołów Kombii, Lanberry, Smolasty,Tymek.

§10.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§11.

Do spraw nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

§12.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....

Zleceniodawca

.....

Zleceniobiorca