

**Załącznik 1. Do zapytania 6/2025 z dnia 19.04.2025**  
**Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest:

a) wynajem sceny (kompletna scena z zadaszeniem), nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą, montażem i demontażem urządzeń oraz realizacją koncertów, agregatem prądotwórczym wraz z obsługą, spełniających wymagania gwiazd polskiej sceny muzycznej (Smolasty, Lanberry, Kombii i Tymek), których wymagania techniczne są integralnymi załącznikami do niniejszego zapytania, a w szczególności:

1. Udostępnienie, rozstawienie i złożenie profesjonalnej sceny opartej na konstrukcji layher o wymiarach 12x10. Zbudowana Estrada musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa, zadaszenie, boczne okotowanie oraz horyzont – np. gęsta siatka lub materiał, szczególnie przy niesprzyjającej i problematycznej pogodzie woda nie może dostawać się na scenę. Schody po dwóch stronach sceny oraz wybieg w stronę publiczności - musi spełniać Riderzy zespołów (Smolasty, Lanberry, Kombii, Tymek) .Nie może być niższa niż 1,5m w najniższym punkcie. Pochył terenu wynosi ok 1,5m /12m sceny.

2. Zapewnienie nagłośnienia frontowego renomowanych marek tj. L-Acoustic, Meyer Sound, B&D, Adamson lub podobnie dobrze brzmiący system o skuteczności na stanowisku FOH 110dB oraz mocą nie mniejszą niż 60 kW na stronę, podwieszane na wieżach Leyher o wysokości 10m oraz nagłośnienia monitorowego w/w marek sprzętu wraz z obsługą zgodnie z Riderem technicznym zespołów: Smolasty, Lanberry, Kombii i Tymek oraz pozostałych koncertów zespołów z prostym riderem technicznym (perkusja, bas, gitary, wokale etc.) dostarczonym na miesiąc przed realizacją przez organizatora.

3. Zapewnienie oświetlenia wraz z obsługą zgodnie z Riderem technicznym zespołów: Smolasty, Lanberry, Kombii i Tymek oraz pozostałych koncertów zespołów z prostym riderem technicznym, dostarczonym na miesiąc przed realizacją przez organizatora.

4. Zapewnienie cichego agregatu prądotwórczego (moc agregatu zgodna z zapotrzebowaniem systemów nagłośnieniowych, oświetleniowych oraz występujących zespołów i telebimu, z zapasem 10kW (nie mniejszy niż 170-200kW) z trzydniową obsługą oraz zapewnieniem paliwa w godzinach 8:00– 24:00

5. Zawieszenie banerów dostarczonych przez organizatora oraz sponsorów na scenie oraz w jej obrębie.

6. Ekran outdoor na scenie o wymiarach 6x4 m pixel nie większy niż P3.9 na podwieszeniu z możliwością emisji tylko na „paskach ekranowych” zgodnie z Riderem technicznym Kombii.

7. Dwa ekrany typu IMAG outdoor o wymiarach 3x5 m pixel nie większy niż 3.9

8. Realizacja kamerowa na kamerach min. 6K – 3 szt. Odpowiedni sprzęt do realizacji kamerowej o opóźnieniu nie większym niż 5 klatek na postawie 60 klatek na sekundę. Sprzęt do realizacji materiałów podczas trwania wydarzenia. Odpowiednie procesory oraz możliwość realizacji indywidualnego contentu na każdym z ekranów, jak również w opcji połączenia synchronicznego wszystkich ekranów. Wymagane licencjonowane oprogramowanie o realizacji obrazu wideo.

**Załącznik 1. Do zapytania 6/2025 z dnia 19.04.2025**  
**Opis przedmiotu zamówienia**

9. 3 x operator kamery, 1 realizator wizji, 2 x technik multimediiów

10. Boczne ekrany w odległości do 10 m od sceny oraz 50 m od agregatu (organizator nie zapewnia kabli siłowych do podłączenia).

oraz:

b) wynajem telebimu/ekranu na konferencję prasową w maju (dokładny termin do ustalenia):

1. Wymiar: 4 x 2,5 m, indoor
2. Pixel nie większy niż p2.6
3. Ekran wraz z procesorem oraz komputerem z licencjonowanym oprogramowaniem do realizacji wizji
4. Laptop, jako drugie źródło o prezentacji
5. Pilot - prezenter przygotowany do ekranów ledowych typu Spotlight
6. Kamera minimum 6K wraz z torem emisyjnym o opóźnieniu nie większym niż 5 klatek przy 60 klatkach na sekundę, operator kamery, realizator wizji, technik multimediiów.

Na wykonawcy spoczywa obowiązek kompleksowej realizacji występów zespołów w trakcie imprezy w dniach 15.08.2025r. – 17.08.2025r. przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia zgodnie z załączonym programem wydarzenia.

Wszystkie konstrukcje, nagłośnienie oraz oświetlenie powinny być gotowe do realizacji koncertów w przeddzień realizacji tj. 14.08.2025 do godziny 22:00, kiedy to nastąpi próba w obecności organizatora.